

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. НЕМАНА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

С.Е.Павленко

Приказ № 340-п от «21» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
7 класс**

2021 – 2022 учебный год.

**БАЛАШОВА Д.А.,
учителя ИЗО**

**Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 13 от 21.06.2021 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в полном соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, фундаментальным ядром содержания общего образования, примерной программой по изобразительному искусству.

Программа даёт возможность освоить архитектуру-это искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания окружающие нас. Дизайн- это искусство создания облика вещей, их формы, это многообразный мир вещей- от вилки и журнала до одежды и машин.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 классов средней школы составлена в полном соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, фундаментальным ядром содержания общего образования, примерной программой по изобразительному искусству.

Изобразительные искусства дают основы языка всем пластическим (пространственным) искусствам. По сути своей эти искусства исследовательские. Они исследуют мир человеческих отношений, мир человеческих душ. Для этого разработан богатый, вариативный язык. Отнюдь не случайно, что в период ученичества все мастера архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных искусств овладевают основами языка искусств изобразительных - живописи, графики.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования – Авторская программа «Изобразительное искусство» для 5-7 классов общеобразовательных учреждений.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных, предметных результатов, а также на реализацию системно-деятельного подхода в организации образовательного процесса.

Данная программа открывает удивительный мир декоративно-прикладного искусства. Даст понятия что такое декоративный и прикладной. Каждый человек всю жизнь окружён произведениями этого искусства. Значит, стоит знать и понимать его.

Знания того, почему язык декоративно- прикладного искусства условен, сильно отличается от языка, например, картин или иллюстраций и вообще- что такое язык искусства. Перед ребятами предстанут искусство нашей Родины и искусства разных стран и народов.

И главное помнить, человек познаёт не только умом, но и руками. И главное - сердцем! В искусстве иного познания нет.

Уроки изобразительного искусства проводятся 1 раз в неделю (35 уроков в год). Срок реализации программы 1 год.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство

7 класс

Предметные: Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Основное содержание тем учебного курса изобразительного искусства 7 класс

Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека (8 часов.)

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Раздел 2. Поэзия повседневности (7 часов.)

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Раздел 3. Модуль: Великие темы жизни (10 часов.)

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века

Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ (9 часов.)

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
. Изображение фигуры человека и образ человека	Изображение фигуры человека в истории искусства.	8
	Пропорции и строение фигуры человека.	
	Лепка фигуры человека.	
	Изображение фигуры человека в истории скульптуры	
	Набросок фигуры человека с натуры.	
Поэзия повседневности	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	7
	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	
	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. (Контрольная работа)	
	Творчество А.Г. Венецианова и П.А. Федотова	
	Творчество художников- передвижников	
	Государственная Третьяковская галерея	
	Сюжет и содержание в картине.	
	Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	
	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. (Контрольная работа)	
	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. (2 урока)	
Модуль. «Весёлый карандаш» Великие темы жизни.	Монументальная живопись	10
	Искусство Древней Руси (2 урока)	
	Библейские темы в станковой живописи	
	Тематическая картина в русском искусстве 19 века.	
	Процесс работы над тематической картиной	
Реальность жизни и художественный образ	Монументальная скульптура и образ истории народа. (Контрольная работа)	9

	Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве	
	Искусство иллюстрации. (2 урока)	
	Слово и изображение	
	Зрительские умения и их значение для современного человека.	
	История искусства и история человечества. Стил и направление в изобразительном искусстве. (2 урока)	
	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.	
	Контрольная работа по теме: «Исторические ценности в искусстве»	
	Всего	35