

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. НЕМАНА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

С.Е.Павленко

Приказ № 340-п от « 21» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
6 класс**

2021 – 2022 учебный год.

**БАЛАШОВА Д.А.,
учителя ИЗО**

**Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 13 от 21.06.2021 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 классов средней школы составлена в полном соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, фундаментальным ядром содержания общего образования, примерной программой по изобразительному искусству.

Изобразительные искусства дают основы языка всем пластическим (пространственным) искусствам. По сути своей эти искусства исследовательские. Они исследуют мир человеческих отношений, мир человеческих душ. Для этого разработан богатый, вариативный язык. Отнюдь не случайно, что в период ученичества все мастера архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных искусств овладевают основами языка искусств изобразительных - живописи, графики.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования –Авторская программа «Изобразительное искусство» для 5-7 классов общеобразовательных учреждений.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных, предметных результатов, а также на реализацию системно-деятельного подхода в организации образовательного процесса.

Данная программа открывает удивительный мир декоративно-прикладного искусства. Даст понятия что такое декоративный и прикладной. Каждый человек всю жизнь окружён произведениями этого искусства. Значит, стоит знать и понимать его.

Знания того, почему язык декоративно- прикладного искусства условен, сильно отличается от языка, например, картин или иллюстраций и вообще- что такое язык искусства. Перед ребятами предстанут искусство нашей Родины и искусства разных стран и народов.

И главное помнить, человек познаёт не только умом, но и руками. И главное - сердцем! В искусстве иного познания нет.

Уроки изобразительного искусства проводятся 1 раз в неделю (35 уроков в год). Срок реализации программы 1 год.

Планируемые предметные результаты:

Предметные: Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика

Основное содержание тем учебного курса изобразительного искусства

6 класс (35 часов)

Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (8 часов)

Беседа об искусстве и его видах. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Выразительные возможности объемного изображения. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Основные и составные цвета. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и др.

Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов) Натюрморт в истории искусства натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника. Графическое изображение натюрмортов. Натюрморт как выражение художником своих переживаний представлений об окружающем его мире.

Раздел 3. Модуль «Весёлый карандаш» Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве (10 часов)

История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в живописи, графике, скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства. Роль и место живописного портрета в истории искусства. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником.

Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве. (9 часов)

Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Анималистический жанр и жанр пейзажа. История возникновения пейзажа как самостоятельного жанра. Законы линейной перспективы и их применение в изображении пейзажа. Пейзаж в тиражной графике. Изображая природу, художник отражает представления людей данной эпохи о прекрасном в окружающей их действительности. Знакомство с разновидностями пейзажного жанра. Построение пространства как средство решения образа пейзажа. Роль тона и цвета в изображении пространства (воздушная перспектива)

Тематическое планирование

6 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Виды ИЗО и основы образного языка	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	8
	Линия и ее выразительные возможности.	
	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	
	Цвет. Основы цветоведения.	
	Цвет в произведениях живописи	
	Объемные изображения в скульптуре.	
	Основы языка изображения.	
Мир наших вещей	Реальность и фантазия в творчестве художника. (Контрольная работа)	7
	Изображение предметного мира – натюрморт.	
	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	
	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	
	Освещение. Свет и тень.	
	Натюрморт в графике.	
	Цвет в натюрморте.	
Модуль: Человек и пространство в изобразительном искусстве	Выразительные возможности натюрморта. (Контрольная работа)	10
	Образ человека – главная тема искусства.	
	Конструкция головы человека и ее пропорции.	
	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	
	Портрет в графике	
	Портрет в скульптуре.	
	Сатирические образы человека.	

Человек и пространство в изобразительном искусстве	Образные возможности освещения в портрете.	10
	Портрет в живописи.	
	Роль цвета в портрете.	
	Великие портретисты. (Контрольная работа)	
	Жанры в изобразительном искусстве.(3 часа)	
	Изображение пространства.	
	Правила линейной и воздушной перспективы.(2 часа)	
	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	
	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	
	(Контрольная работа по теме «Перспектива»)	