

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. НЕМАНА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

С.Е.Павленко

Приказ № 340-п от « 21» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
5 класс**

2021 – 2022 учебный год.

**БАЛАШОВА Д.А.,
учителя ИЗО**

**Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 13 от 21.06.2021 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 классов средней школы составлена в полном соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, фундаментальным ядром содержания общего образования, примерной программой по изобразительному искусству. Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования –Авторская программа «Изобразительное искусство» для 5-7 классов общеобразовательных учреждений.

Данная программа открывает удивительный мир декоративно-прикладного искусства. Даст понятия что такое декоративный и прикладной. Каждый человек всю жизнь окружён произведениями этого искусства. Значит, стоит знать и понимать его.

Знания того, почему язык декоративно- прикладного искусства условен, сильно отличается от языка, например, картин или иллюстраций и вообще- что такое язык искусства. Перед ребятами предстанут искусство нашей Родины и искусства разных стран и народов.

Уроки изобразительного искусства проводятся 1 раз в неделю (35 уроков в год). Срок реализации программы 1 год.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

5 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Предметные: Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

5 КЛАСС

Раздел 1. Древние корни народного искусства. (8 часов).
Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Соляные знаки. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

Раздел 2. Связь времен в народном искусстве (7 часов)
Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка.

Раздел 3. Модуль «Весёлый карандаш» Декор, человек, общество, время» (10 часов)
Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов. Стилевое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи.

Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире (9 часов)
Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (35 часов, 1 час в неделю, в том числе 10 ч. модуль «Весёлый карандаш»)

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Древние корни народного искусства	Древние образы в народном искусстве.	8
	Орнамент как основа декоративного украшения	
	Декор русской избы.	
	Внутренний мир русской избы.	
	Конструкция и декор предметов народного быта.	
	Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки.	
	Народный праздничный костюм	
	Народные праздничные обряды. Масленица.	
Связь времён в народном искусстве	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. (2 урока)	7
	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	
	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	
	(Контрольная работа по теме «Промыслы России»)	
	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. (2 урока)	
Модуль «Веселый карандаш": «Декор- человек, общество, время»	Связь времён в народном искусстве (2 урока)	10
	Зачем людям украшения.	
	Декор и положение человека в обществе.	
	Одежда говорит о человеке (2 урока)	
	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	
	Символы и эмблемы в современном обществе.	
	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. (Контрольная работа по теме: Влияние декора на жизнь человека)	
	Современное выставочное искусство. (2 урока)	10

Декоративное искусство в современном мире	Ты сам мастер ДПИ (кукла) (2 урока)
	Ты сам мастер ДПИ (ваза) (2 урока)
	Ты сам мастер ДПИ (витраж), контрольная работа. (2 урока) Контрольная работа по теме: Влияние декора на жизнь человека)