

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. НЕМАНА»**

**«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
С.Е.Павленко  
Приказ № 340-п от « 21» июня 2021 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК  
9 класс**

**2021 – 2022 учебный год.**

**ПЕТРОВА И.Н.,  
учитель русского языка  
и литературы**

**Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 13 от 21.06.2021 г.**

## **РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК 9 КЛАСС**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» для 9 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 413. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645)
- Приказ Минобрнауки России от 5 июля 2017 г. № 629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Примерная программа по предмету - Учебник для 9-го класса создан в соответствии с Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык»: М.: Просвещение: Учебная литература, 2020. (Авторы: О.М.Александрова, О.В.Загоровская, С.И.Богданов...)

**Учебный план МАОУ «СОШ №2 г. Немана» отводит 34 часа для образовательного изучения русского (родного) языка в 9 классе из расчёта 1 час в неделю.**

#### **Цели изучения курса:**

Важнейшая цель изучения предметной области «Родной язык и родная литература» заключается в том, чтобы развивать умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений в устной и письменной форме, культуру читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательскую самостоятельность.

**Задачи:** формирование представления о языке как духовной сокровищнице народа, его нравственной, культурной ценности, воспитание гражданина и патриота, овладевать культурой межнационального общения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК 9 КЛАСС**

**Личностные** образовательные функции родного языка рассматриваются в школьной программе как система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. Они включают в себя:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орографии и пунктуации в процессе письменного общения);
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

### **Предметные**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными); нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы Учебник содержит систематическое изложение дисциплины и являются важнейшим средством обучения и воспитания, поскольку служат для усвоения методов познания и учебных действий, развития навыков самостоятельной работы, являясь главным источником учебной информации курса русского. Структура данных учебников отражает содержательные линии программы.

1. Первая содержательная линия – **коммуникативной компетенции** – направлена на формирование коммуникативных навыков речевого общения, осознание функции современного русского языка в России и в мире. В учебнике эта линия представлена разделами «Язык и культура», «Культура речи», «Речь. Текст»

2. Вторая содержательная линия программы, обозначенная как **языковедческая компетенция**, обеспечивает формирование языковой и лингвистической компетенции на основе коммуникативно-деятельностного подхода. Разделы учебника в основном направлены на обеспечение учебными материалами реализацию этой линии программы.

3. Формирование функциональной грамотности учащихся через достижение культурovedческой компетенции, осознание национально-культурной специфики русского языка достигается за счет реализации в курсе третьей содержательной линии – линии **культуроведческой компетенции**.

# **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК 9 КЛАСС.**

## **Язык и культура.**

Иметь представление об исконно русской лексике и ее особенностях.

О роли старославянismов и их роли в развитии русского литературного языка.

## **Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.**

Иметь представление об основных видах речевой деятельности. Воспринимать зрительно или на слух основную

информацию текста. Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным). Пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения. *Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку. Распознавать основную идею текста, используя заголовки текста и частей текста, находить части текста с общеизвестной информацией. Устанавливать связи между информацией текста и общими, повседневными знаниями.* Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

## **Культура речи.**

Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Иметь представление о функциональных разновидностях современного русского языка. Иметь представление об основных разделах лингвистики. *Различать язык и речь, иметь представление об уровнях системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня*

## **Речь. Текст.**

Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; осознавать основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Понимать различие лексического и грамматического значений слова. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов. Осознавать смысловые и стилистические различия синонимов. Сопоставлять прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов. Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов и антонимов в художественных и учебно-научных текстах. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, омонимы, многозначные слова. Группировать слова по тематическим группам. *Понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры.*

Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.

Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, уважительно относиться к родному языку.

Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения в рамках изучаемого словарного состава. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.

Употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами.

Осознавать важность владения лексическим богатством и разнообразием литературного

русского языка для формирования собственной речевой культуры.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Родной (русский) язык 34 часов 1 час в неделю.**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Раздел 1. <b>Язык и культура</b>	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа Ключевые слова русской культуры, их национально-историческая значимость Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов и песен Развитие русского языка как закономерный процесс Основные тенденции развития современного русского языка Новые иноязычные заимствования в современном русском языке Словообразовательные неологизмы в современном русском языке Переосмысление значений слов в современном русском Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	10
2	Раздел 2. <b>Культура речи</b>	Основные орфоэпические нормы Изменение произношений и ударений в современном литературном русском языке Лексическая сочетаемость слова и точность Тавтология, плеоназмы, речевая избыточность Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов Типичные ошибки в управлении Речевой этикет в деловом общении Этика и этикет в электронной среде общения <b>Проект. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ</b> <b>Проект. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ</b>	10
3	Раздел 3. <b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности Текст и его основные признаки. Тематическое единство текста. Виды преобразования текстов: аннотации, конспект. Виды преобразования текстов: графики и диаграммы. Понятие инфографики. Практическая работа. Инфографика темы «Текст» Разговорная речь. Анекдот, шутка Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный стиль. Доклад, сообщение.	14

	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	
	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	
	Защита проекта. Создание текстов разных стилей	
	<b>Годовая контрольная работа</b>	
	<b>Анализ контрольной работы</b>	
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>

## **«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор школы \_\_\_\_\_ С.Е.Павленко

## **Лист изменений в Рабочей программе по Родному русскому языку на четверть 2021-2022 г. в период с 2021 по 2022г.**

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Примечания
			план	факт	
<b>Глава 1. Язык и культура</b>					
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1			
2	Ключевые слова русской культуры, их национально-историческая значимость	1			
3	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов и песен	1			
4	Развитие русского языка как закономерный процесс	1			
5	Основные тенденции развития современного русского языка	1			
6	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1			
7	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1			
8	Переосмысление значений слов в современном русском	1			
9	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном	1			
10	Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	1			
<b>Глава 2. Культура речи</b>					
11	Основные орфоэпические нормы	1			
12	Изменение произношений и ударений в современном литературном русском языке	1			
13	Лексическая сочетаемость слова и точность	1			
14	Тавтология, плеоназмы, речевая избыточность	1			
15	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1			
16	Типичные ошибки в управлении	1			
17	Речевой этикет в деловом общении	1			
18	Этика и этикет в электронной среде общения	1			
19	<b>Проект.</b> Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ	1			
20	<b>Проект.</b> Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ				
<b>Глава 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>					
21	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности	1			

22	Текст и его основные признаки. Тематическое единство текста.	1			
23	Виды преобразования текстов: аннотации, конспект.	1			
24	Виды преобразования текстов: графики и диаграммы.	1			
25	Понятие инфографики.	1			
26	Практическая работа. Инфографика темы «Текст»	1			
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1			
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	1			
29	Научно-учебный стиль. Доклад, сообщение.	1			
30	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1			
31	Зашита проекта. Создание текстов разных стилей	1			
32	<b>Годовая контрольная работа</b>	1			
33	<b>Анализ контрольной работы</b>	1			
34	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1			

