



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация Неманского муниципального округа
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 г. НЕМАНА»
(МАОУ «СОШ №2 г. Немана»)

Российская Федерация, 238710, Калининградская область, город Неман, улица Октябрьская, дом 17,
ОКПО 48768420, ОГРН 1023901955395, ИНН/КПП 3909026072/390901001
тел./факс. (8-40162)- 2-32-03, E-mail: shcola2.neman@mail.ru, <http://shcola2neman.ru>

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» июня 2024г.
Протокол № 10



« Утверждаю»

Директор школы

М.А. Жеребцова

«20» июня 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНОЕ ПЕРО»

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации – 9 месяцев

Автор-составитель:
Балашова Д.А.
педагог дополнительного образования

г. Неман, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебное перо» имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность программы.

Помимо технических навыков и умений, развивает фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Отличительные особенности программы.

Помимо обучению основам изобразительной грамоты и формированию художественных знаний она позволяет усложнить и разнообразить деятельность детей.

- Раскрыть перед воспитанниками истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества.
- Посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности способствовать социализации воспитанников в обществе.
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины.
- Развивать художественно – творческие способности учащихся, фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 10-16 лет. Принимаются все желающие без отбора.

Объем и срок освоения программы: Срок освоения программы – 9 месяцев - учебный (с 1 сентября по 31 мая текущего года).

На полное освоение программы требуется 70 часов, включая индивидуальные консультации, экскурсии, походы, квесты.

Дальнейшее обучение по данной программе предусмотрено с 1 июня по 31 августа в период работы пришкольных лагерей.

В период каникул занятия проводятся по специальному расписанию; продолжаются в форме поездок, туристических походов и т.п.

Формы обучения.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 70 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. По запросу участников образовательного процесса часы занятий могут меняться.

Педагогическая целесообразность.

Данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Практическая значимость.

Заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. Работа заключается в создании эскизов и рисунков, ручной обработке древесины, выпиливания заготовки, зашкурировании и шлифовании поверхности, фудожественному оформлению поделки выжиганием и гуашевыми красками, лакирование готовых изделий.

Цель дополнительной общеобразовательной программы:

сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы при помощи обучения детей творческой, вдумчивой работе с древесиной, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности.

Задачи дополнительной общеобразовательной программы:

Образовательные:

1. Раскрыть перед воспитанниками истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества.
2. Посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности способствовать социализации воспитанников в обществе.
3. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
4. Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины.
5. Развивать художественно – творческие способности учащихся, фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.
6. Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.

Развивающие.

1. Способствовать развитию у учащихся чувственно-эмоциональных проявлений: фантазии, творческого воображения, памяти, внимания, наблюдательности.
2. Предоставить возможность для развития колористического видения учащихся.
3. Поддержать развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.
4. Создать условия для улучшения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера учащихся.
5. Предоставить возможность для развития организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место).
6. Поддержать развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, кооперацию, общение.
7. Способствовать активному творческому развитию каждого учащегося с учётом его индивидуальности.

Воспитательные:

1. Сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством у учащихся.
2. Поддержать формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов.
3. Воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность, развивать волевые качества у учащихся.
4. Воспитывать умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь, конструктивно разрешать конфликтные ситуации.
5. Сформировать познавательную активность путем достижения положительных эмоций, волевых качеств, самодисциплины и самооценки.

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Основные формы и методы.

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации.
- Практические: практические занятия.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
- Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная.

При организации работы используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся

вырабатываются такие качества как трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость, выдержка и желание работать в группе.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часть теории и практики.

Планируемые результаты.

Образовательные:

- знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить работать с различными инструментами;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие:

- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное;
- расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
- развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Воспитательные:

- воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;

- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующие корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно выполнять то или иное задание.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде тестирования, знаний освоения программы. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной или итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и

способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
 - формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Пространственно-предметная среда (наглядные пособия и др.).

Кадровые. Педагог дополнительного образования.

Материально-технические: кабинет, литература, источник воды. хорошая вентиляция, удобные столы, хорошее освещение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Вводное занятие	4	2	0	2	Устный опрос
2.	Виды способов выжигания	6	3	2	1	Устный опрос
3.	Выжигание на тему «Природа»	10	2	6	2	Устный опрос
4.	Выжигание на тему «Животные»	10	2	6	2	Устный опрос
5.	Свободное творчество.	7	1	4	2	Зачёт
6.	Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.)	10	2	6	2	Устный опрос
7.	Выжигание но объемных формах.	10	1	8	1	Устный опрос
8.	Свободное творчество	9	2	5	2	Зачёт
9.	Итоговое занятие.	4	2	2	0	
10.	Итого	70	17	39	14	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(70 часов)

Вводное занятие. 4 ч.

Знакомство с работой кружка. Техника безопасности.

Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором. Подготовка досок к работе и перенос рисунка. Ознакомление со способами выжигания: непрерывной линией, точечным способом и фоновое выжигание.

Виды способов выжигания. 6 ч.

Виды способов выжигания: Подготовка материала к работе. Выжигание рисунка способом непрерывной линией (в том числе округлых форм). Выжигание рисунка точечным способом («Домик», «Флажок» и др.). Особенности росписи по дереву. Раскрашивание рисунков.

Выжигание на тему «Природа». 10 ч.

Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка. Составление рисунка подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Раскрашивание работы.

Выжигание на тему «Животные» . 10ч

Выбор рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка «точечным способом». Выжигание рисунка «фоновым способом». Раскрашивание рисунка.

Свободное творчество: 9ч

Выжигание работ по желанию ученика одним из изученных способов. Составление или выбор рисунка. Выжигание изделия.

Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.) 10ч.

Разработка узора в круге, квадрате на полосе. Выжигание рисунка.

Выжигание на объемных формах (карандашница, подставка, полочка, расческа и т.д.) : 10ч

Разработка изделия. Выжигание рисунка.

Свободное творчество: 7ч.

Выжигание работ по желанию ученика одним из изученных способов. Составление или выбор рисунка. Выжигание изделия.

Итоговое занятие. 4ч.

Оформление выставки.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель – 35 недель. Даты начала и окончания учебного периода: по мере комплектования групп и реализация программы в полном объёме. Длительность занятий – 45 минут.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее

профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение.

- школьные, учебные мастерские;
- инструменты и приспособления (лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, выжигатели, станки);
- рабочие верстаки, стулья;

Для воплощения творческих идей учащихся, занимающихся в кружке, требуется большое количество разных материалов, часть из которых имеются в школьной, учебной мастерской, а часть приносятся самими учащимися приобретенных за счет родителей: древесина, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины и т.п.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем с помощью педагога.
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно выполнять любую творческую работу из предложенных ему. Но располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются также и по разделам:

- Теория.
- Практика.
- Выставка.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- Методическая литература;
- Методические разработки;
- Наглядные пособия, соответствующие тематике занятий;
- Инструменты (электровыжигатели, ручные лобзики, напильники, надфили, наждачная бумага, электролобзик, электродрель, клей ПВА, линейки, карандаши).

Для реализации успешной работы обучающимся необходимы следующие инструменты: электровыжигатели, ручные лобзики, надфили, напильники, карандаши, линейки, ножницы, ластик.

Материалы: фанера, наждачная бумага, гуашь, кисточки, лак, калька, копировальная бумага, клей ПВА.

Наглядные пособия:

- работы воспитанников;

- демонстрационные работы:
- схемы, чертежи, рисунки.

Дидактические материалы:

- загадки;
- шаблоны для выпиливания.

Информационное обеспечение программы.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.lobzik.pri.ee/>
2. <http://www.reznoe.ru/>
3. <http://handworld.ru/>
4. <http://sdelai-sam.pp.ua/>

Список литературы.

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагога дополнительного образования:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
2. Э.С. Смирнова, Памятники древнерусского зодчества. Кижский, Искусство, 1970.

3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
5. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
6. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
7. А. В. Ополовников, Русское деревянное зодчество. – Искусство, 1983.
8. Перевертайлов П.Я. Резьба по дереву в кружковой работе. – Архангельск, 1991
9. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
10. Шепелев А.М. Столярные работы в сельском доме. – Москва, 1986.
11. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1998.
12. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Технология. – Москва. – Просвещение, 2007.

Для обучающихся и родителей:

1. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
2. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
3. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
4. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
5. Технология 5. /Под ред. Тищенко А.Т., Сеница Н.В./ - М.: Вентана - Граф, 2011.
6. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д, Тищенко А.Т., Самородский ПС./.- М.: Вентана - Граф, 2011.
7. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д, Тищенко А.Т., Самородский ПС./.- М.: Вентана - Граф, 2011.
8. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 2011.

