**Р О С С И Й С К А Я Ф Е Д Е Р А Ц И Я**

**Администрация Неманского муниципального округа**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 г. НЕМАНА»**

**(МАОУ «СОШ №2 г. Немана»)**

Российская Федерация,238710, Калининградская область, город Неман, улица Октябрьская, дом 17,

ОКПО 48768420, ОГРН 1023901955395, ИНН/КПП 3909026072/390901001 тел./факс. (8-40162)- 2-32-03, E-mail: shcola2.neman@mail.ru, http://shcola2neman.ru



|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНОИ.о. директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /М.А. Жеребцова/«\_\_»\_\_\_ 2023 г |

**Инструкция по охране труда для музыкального руководителя детского сада**

**ИОТ-004-2023**

**1. Общие требования охраны труда**

**1.1.** Настоящая инструкция по охране труда для музыкального руководителя в ДОО (детском саду) разработана в соответствии с Приказом Минтруда России от 29 октября 2021 года N 772н «Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда», действующим с 1 января 2023 года, Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; разделом Х Трудового кодекса Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами по охране труда.

**1.2.** Данная инструкция по охране труда для музыкального руководителя ДОО устанавливает требования охраны труда перед началом, во время и по окончании работы сотрудника, выполняющего обязанности музыкального руководителя в детском саду, требования охраны труда в аварийных ситуациях, определяет безопасные методы и приемы выполнения работ на рабочем месте в музыкальном зале. Инструкция разработана в целях обеспечения безопасности труда и сохранения жизни и здоровья музыкального руководителя при выполнении им своих трудовых обязанностей.

**1.3.** К выполнению обязанностей музыкального руководителя в ДОО допускаются лица:

* имеющие образование, соответствующее требованиям к квалификации (профстандарта) по своей должности;
* соответствующие требованиям, касающимся прохождения предварительного (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров, внеочередных медицинских осмотров по направлению заведующего, обязательного психиатрического освидетельствования (не реже 1 раз в 5 лет), профессиональной гигиенической подготовки и аттестации (при приеме на работу и далее не реже 1 раза в 2 года), вакцинации, наличия личной медицинской книжки с результатами медицинских обследований и лабораторных исследований, сведениями о прививках, перенесенных инфекционных заболеваниях, о прохождении профессиональной гигиенической подготовки и аттестации с допуском к работе.

**1.4**. Музыкальный руководитель при приеме на работу в ДОО проходит в установленном порядке вводный инструктаж, первичный инструктаж на рабочем месте до начала самостоятельной работы (если его профессия и должность не входит в утвержденный заведующим Перечень освобожденных от прохождения инструктажа профессий и должностей), повторные инструктажи не реже одного раза в шесть месяцев, а также внеплановые и целевые в случаях, установленных Порядком обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций.

**1.5.** Музыкальный руководитель должен пройти обучение по охране труда и проверку знания требований охраны труда, обучение методам и приемам оказания первой помощи пострадавшим, правилам пожарной безопасности и электробезопасности, а также проверку знаний правил в объеме должностных обязанностей с присвоением I квалификационной группы допуска по электробезопасности.

**1.6.** Музыкальный руководитель в целях выполнения требований охраны труда обязан:

* соблюдать требования охраны труда и производственной санитарии, инструкции по охране труда, охране жизни и здоровья воспитанников;
* обеспечивать режим соблюдения норм и правил по охране труда и пожарной безопасности во время проведения музыкальных занятий;
* соблюдать правила личной гигиены;
* иметь четкое представление об опасных и вредных факторах, связанных с выполнением работ и знать основные способы защиты от их воздействия;
* заботиться о личной безопасности и личном здоровье, а также о безопасности воспитанников детского сада в процессе проведения занятий по музыке;
* знать порядок действий при возникновении пожара или иной чрезвычайной ситуации и эвакуации, сигналы оповещения о пожаре;
* уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения (огнетушителями);
* знать месторасположение аптечки и уметь оказывать первую помощь пострадавшему;
* соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка, выполнять режим рабочего времени и времени отдыха при выполнении трудовой функции в соответствии с условиями трудового договора;
* соблюдать должностную инструкцию музыкального руководителя ДОО.

**1.7**. В процессе работы возможно воздействие на музыкального руководителя ДОО следующих опасных и (или) вредных производственных факторов:

* напряженность трудового процесса: нагрузка на голосовой аппарат;
* тяжесть трудового процесса: рабочая поза (длительное нахождение в положении "стоя" в течение рабочего дня).

Факторы признаются вредными, если это подтверждено результатами СОУТ.

**1.8**. Перечень профессиональных рисков и опасностей:

* нарушение остроты зрения при недостаточной освещённости музыкального зала;
* поражение электрическим током при использовании неисправных электрических розеток и выключателей, неисправных электромузыкальных инструментов, звуковой аппаратуры, звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов, электронных средств обучения (ЭСО), оргтехники и иных электроприборов, шнуров питания с поврежденной изоляцией;
* повышенное психоэмоциональное напряжение;
* перенапряжение голосового анализатора;
* высокая плотность эпидемиологических контактов.

**1.9.** Музыкальный руководитель является ответственным за соблюдение норм и требований охраны труда в музыкальном зале дошкольного образовательного учреждения.

**1.10.** В случае травмирования уведомить непосредственного руководителя любым доступным способом в ближайшее время. При неисправности оборудования, музыкальной и звуковой аппаратуры, мебели и музыкальных инструментов сообщить заместителю заведующего по административно-хозяйственной работе (завхозу) и не использовать до полного устранения всех недостатков и получения разрешения.

**1.11.** В целях соблюдения правил личной гигиены и эпидемиологических норм музыкальный руководитель должен:

* оставлять верхнюю одежду, обувь в предназначенных для этого местах;
* мыть руки с мылом, использовать кожные антисептики после соприкосновения с загрязненными предметами, перед началом работы, после посещения туалета, перед приемом пищи;
* не допускать приема пищи в музыкальном зале, проветривать зал;
* соблюдать требования СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21, СП 3.1/2.4.3598-20.

**1.12.** Музыкальному руководителю запрещается выполнять работу, находясь в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном потреблением наркотических средств, психотропных, токсических или других одурманивающих веществ, а также распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные, токсические или другие одурманивающие вещества на рабочем месте или в рабочее время.

**1.13.** Музыкальный руководитель детского сада, допустивший нарушение или невыполнение требований настоящей инструкции по охране труда, рассматривается как нарушитель производственной дисциплины и может быть привлечён к дисциплинарной ответственности и прохождению внеочередной проверки знаний требований охраны труда в ДОО, а в зависимости от последствий - и к уголовной; если нарушение повлекло материальный ущерб - к материальной ответственности в установленном порядке.

**2. Требования охраны труда перед началом работы**

**2.1.** Музыкальный руководитель дошкольного образовательного учреждения должен приходить на работу в чистой, опрятной одежде, перед началом работы вымыть руки.

**2.2.** Визуально оценить состояние выключателей, включить полностью освещение в музыкальном зале и убедиться в исправности электрооборудования:

* осветительные приборы должны быть исправны и надежно подвешены к потолку, иметь целостную светорассеивающую конструкцию и не содержать следов загрязнений;
* уровень искусственной освещенности при общем освещении в музыкальном зале должен составлять не менее 200 люкс;
* коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, корпуса выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.

**2.3.** Проверить окна на наличие трещин и иное нарушение целостности стекол.

**2.4.** В отсутствие воспитанников провести сквозное проветривание музыкального зала, открыв двери, а также окна в положение проветривания.

**2.5**. Удостовериться в наличии первичных средств пожаротушения, срока их пригодности и доступности, в наличии аптечки первой помощи и укомплектованности ее медикаментами.

**2.6.** Убедиться в свободности выхода из музыкального зала ДОО, проходов.

**2.7**. При помощи термометра для контроля температурного режима убедиться в наличии надлежащего теплового режима в музыкальном зале:

* в холодный период года – 19-21°С;
* в теплый период года – верхняя граница допустимой температуры воздуха не более 28°С, нижняя граница идентична холодному периоду года.

**2.8.** Относительная влажность воздуха в музыкальном зале должна составлять 40-60%.

**2.9.** Провести осмотр санитарного состояния музыкального зала, убрать посторонние предметы.

**2.10.** Убедиться в надлежащем состоянии коврового покрытия, его креплении, в отсутствии дефектов, которые могут являться травмирующими факторами.

**2.11.** Удостовериться в устойчивости и исправности мебели, в ее правильной расстановке.

**2.12.** Проконтролировать наличие и исправное состояние музыкальных инструментов, наглядных и учебных пособий.

**2.13.** Провести проверку работоспособности и удостовериться в исправности ЭСО, оргтехники, музыкальной и звуковой аппаратуры в музыкальном зале.

**2.14**. Приступать к работе разрешается после выполнения подготовительных мероприятий и устранения всех недостатков и неисправностей.

**3. Требования охраны труда во время работы**

**3.1**. Во время работы необходимо соблюдать порядок в музыкальном зале, не загромождать выходы из зала и подходы к первичным средствам пожаротушения.

**3.2.** Соблюдать требования безопасности и правила эксплуатации музыкальной и звуковой аппаратуры, применения музыкальных инструментов, изложенные в технических паспортах, эксплуатационной и иной документации организаций-изготовителей.

**3.3.** Строго соблюдать методику проведения музыкального занятия. Использовать музыкальные инструменты, музыкальную и звуковую аппаратуру по назначению.

**3.4**. Провести инструктаж воспитанников по безопасным приемам использования детских музыкальных инструментов и правилам безопасного поведения в музыкальном зале.

**3.5.** Поддерживать дисциплину и порядок во время занятий, не разрешать воспитанникам самовольно уходить из зала без разрешения, не оставлять детей одних без контроля.

**3.6.** Наглядные и учебные пособия, музыкальные инструменты применять только в исправном состоянии, соблюдая правила безопасности и утверждённые методики.

**3.7.** Следить, чтобы крышкой музыкального инструмента (фортепиано, пианино и др.) при ее закрытии не прижать руки воспитанников во избежание получения травм пальцев и кистей рук.

**3.8.** Следить за правильным и безопасным выполнением детьми заданий с детскими музыкальными инструментами, движений в танце, исключать конфликтные ситуации во время занятий, возможность столкновения воспитанников ДОО друг с другом, с музыкальным инструментом или музыкальной (звуковой) аппаратурой.

**3.9.** Не допускать воспитанников к музыкальной и звуковой электроаппаратуре, шнурам питания.

**3.10.** Не использовать в музыкальном зале переносные отопительные приборы с инфракрасным излучением, а также не сертифицированные удлинители.

**3.11.** В целях обеспечения необходимой естественной освещенности зала не ставить на подоконники цветы, не располагать музыкальные инструменты и иные предметы.

**3.12.** Во время перерывов между занятиями в отсутствии воспитанников проветривать помещение музыкального зала в течение не менее 10 минут, при этом оконные рамы фиксировать в открытом положении крючками или ограничителями.

**3.13.** При использовании мультимедийного проектора выполнять мероприятия, предотвращающие неравномерность освещения и появление бликов на экране.

**3.14.** Выключать или переводить в режим ожидания проектор и иные ЭСО, когда их использование приостановлено или завершено.

**3.15.** Расстояние от ближайшего места просмотра телевизионной аппаратуры до экрана соблюдать не менее 2 метров.

**3.16**. При использовании электронного оборудования, в том числе клавиатуры и мыши, ежедневно дезинфицировать их в соответствии с рекомендациями производителя либо с использованием растворов или салфеток на спиртовой основе, содержащих не менее 70% спирта.

**3.17.** При использовании звуковой и музыкальной электроаппаратуры, ЭСО и оргтехники музыкальному руководителю запрещается:

* включать в электросеть и отключать от неё электроприборы мокрыми руками;
* размещать на электроприборах предметы (бумагу, ткань, вещи и т.п.);
* разбирать включенные в электросеть электроприборы;
* прикасаться к кабелям шнурам питания с поврежденной изоляцией;
* скручивать, защемлять и натягивать шнуры питания;
* прикасаться к работающему или только что выключенному мультимедийному проектору, необходимо дать ему остыть;
* смотреть прямо на луч света исходящий из проектора, прежде чем повернуться к детям лицом, необходимо отступить от экрана в сторону;
* допускать воспитанников ДОО к переноске и самостоятельному включению ЭСО, музыкальной или звуковой аппаратуры;
* оставлять без присмотра включенные электроприборы.

**3.18.** Музыкальному руководителю необходимо придерживаться правил передвижения в помещениях и на территории детского сада:

* во время ходьбы быть внимательным и контролировать изменение окружающей обстановки;
* ходить по коридорам и лестничным маршам, придерживаясь правой стороны;
* при передвижении по лестничным пролетам следует соблюдать осторожность и внимательность, не перепрыгивать через ступеньки, не наклоняться через перила, ходить осторожно и не спеша;
* не проходить ближе 1,5 метра от стен здания дошкольного образовательного учреждения, не наступать на люки.

**3.19.** Соблюдать во время работы настоящую инструкцию по охране труда для музыкального руководителя ДОО, иные инструкции по охране труда при выполнении работ и работе с ЭСО, музыкальной и звуковой аппаратурой, установленный режим рабочего времени и времени отдыха в детском саду.

**3.20.** Контролировать периодичность проведения очистки ковровых покрытий с использованием пылесоса в музыкальном зале, которая должна проводиться ежедневно при отсутствии детей, а также проведение влажной обработки коврового покрытия не реже одного раза в месяц.

**3.21.** При длительной работе с документами, за компьютером (ноутбуком) с целью снижения утомления зрительного анализатора, предотвращения развития познотонического утомления через час работы делать перерыв на 10-15 минут, во время которого следует выполнять комплекс упражнений для глаз, физкультурные паузы.

**4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

**4.1.** Перечень основных возможных аварий и аварийных ситуаций, причины их вызывающие:

* пожар, возгорание, задымление, поражение электрическим током, вследствие неисправности музыкальной и звуковой аппаратуры, ЭСО и иных электроприборов, шнуров питания;
* неисправность мебели вследствие износа, порчи;
* прорыв системы отопления, водоснабжения из-за износа труб;
* террористический акт или угроза его совершения.

**4.2.** Музыкальный руководитель обязан немедленно известить непосредственного руководителя или заведующего ДОО:

* о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью воспитанников и работников дошкольного образовательного учреждения;
* о факте возникновения групповых инфекционных и неинфекционных заболеваний;
* о каждом несчастном случае, произошедшем в детском саду;
* об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого профессионального заболевания (отравления).

**4.3.** При возникновении неисправности музыкальной и звуковой аппаратуры, ЭСО, оргтехники и иных электроприборов (посторонний шум, искрение, ощущение запаха тлеющей изоляции электропроводки) следует её обесточить, изъять из использования, сообщить заместителю заведующего по административно-хозяйственной работе (завхозу) и использовать только после выполнения ремонта и получения разрешения.

**4.4.** В случае получения травмы или плохого самочувствия педагог обязан прекратить работу, позвать на помощь, воспользоваться аптечкой первой помощи, обратиться в медицинский пункт детского сада, при необходимости вызвать скорую помощь по номеру телефона 103 и поставить в известность заведующего детским садом.

**4.5.** При получении травмы воспитанником оказать ему первую помощь, вызвать медицинского работника ДОО (транспортировать потерпевшего в медицинский кабинет), при необходимости вызвать скорую медицинскую помощь по номеру телефона 103 и сообщить о происшествии заведующему. Обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, а если это невозможно (существует угроза жизни и здоровью окружающих) – фиксирование обстановки путем фотографирования или иным методом. Оказать содействие при проведении расследования несчастного случая.

**4.6.** В случае задымления или возгорания в музыкальном зале необходимо вывести детей из зала – опасной зоны, вызвать пожарную охрану по номеру телефона 101 (112), оповестить голосом о пожаре и вручную задействовать АПС (если не сработала), сообщить заведующему детским садом. При условии отсутствия угрозы жизни и здоровью людей принять меры к ликвидации пожара в начальной стадии с помощью первичных средств пожаротушения.

**4.7.** При аварии (прорыве) в системе отопления, водоснабжения в музыкальном зале необходимо вывести воспитанников из помещения, оперативно сообщить о происшедшем заместителю заведующего по административно-хозяйственной части (завхозу) дошкольного образовательного учреждения.

**4.8.** В случае угрозы или возникновения очага опасного воздействия техногенного характера, угрозы или приведения в исполнение террористического акта следует руководствоваться Планом эвакуации, инструкцией о порядке действий в случае угрозы и возникновении ЧС террористического характера.

**5. Требования охраны труда по окончании работы**

**5.1.** Выключить и отключить от электросети музыкальную и звуковую аппаратуру, ЭСО, оргтехнику и иные используемые электроприборы.

**5.2.** Проверить на целостность и убрать в специальное место хранения (шкафы) детские музыкальные инструменты, инвентарь.

**5.3.** Убрать учебные и наглядные пособия, методические материалы и раздаточный материал в места хранения.

**5.4.** Провести осмотр санитарного состояния музыкального зала ДОО. Убедиться в свободности выходов и подходов к первичным средствам пожаротушения.

**5.5.** Проветрить зал в отсутствие детей.

**5.6.** Удостовериться в противопожарной безопасности музыкального зала, что противопожарные правила в помещении соблюдены, огнетушители находятся в установленных местах. При окончании срока эксплуатации огнетушителя сообщить лицу, ответственному за пожарную безопасность в ДОО. Проконтролировать установку перезаряженного огнетушителя.

**5.7.** Проконтролировать факт очистки ковровых покрытий с использованием пылесоса, а также вынос мусора из музыкального зала.

**5.8.** Закрыть окна, вымыть руки, перекрыть воду и выключить свет.

**5.9.** Известить непосредственного руководителя о недостатках, влияющих на безопасность труда, пожарную безопасность, обнаруженных во время работы.

**5.10.** При отсутствии недостатков закрыть музыкальный зал детского сада на ключ.

*Инструкцию разработал: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/*