

## **Влияние инсценировки на всестороннее развитие детей**

Прежде, чем привлекать детей к инсценировке произведений, следует привлечь любовь к художественному слову.

Каждое фольклорное произведение следует донести до сознания детей как произведение искусства через игру, которая является формой их деятельности. Важно пробудить у детей желание не только слушать то или иное произведение, но и слышать, что и как звучит в этих произведениях. Это очень важно. Для примера возьмем фольклорное произведение «Петушок и его семья». Раздать детям по одному петушку, спросить: «Как кричит твой петушок?». Один ребенок произносит «Ку-ка-ре-ку» громко, так как его петушок голосистый, другой ребенок кукарекает тихим голосом, так как его петушок несмелый. А третий ребенок прокукарекает быстро и отрывисто. На вопрос «Почему его петушок так кричит?» ребенок ответил: «А он бежит». Это говорит о том, что ребенок способен представить себе эмоциональное состояние персонажа.

Используя сюжетные произведения, постепенно расширяется эмоциональная деятельность детей. Малыши представляют

К примеру стихотворение С.Капутикян «Маша обедает» очень подходит к инсценированию. В игре-инсценировке по данному произведению малыши представляют создавшуюся ситуацию, в которой они действуют, сознательно реагируют на происходящее событие. В подобных произведениях дети пытаются соотнести сюжет с конкретной бытовой действительностью, которая им знакома в домашних условиях. Это облегчает детям воспроизвести действия персонажей.

Кроме озвучивания действий героев в потешках, стихотворениях ребенок в состоянии вообразить, незримо представить себе состояние того или иного персонажа в сказках. Дети особенно любят русские народные сказки: «Куручка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и козлята».

Для более успешных произведений инсценировок по сказкам необходимо иметь вспомогательный демонстрационный материал: персонажи к настольному театру, персонажи к сказкам кукольного театра, шапочки для игр-инсценировок по сказкам и т.д.

Дети особенно любят русские народные сказки, которые завораживают их, несут радость, увлекают своим содержанием, силой воздействия художественных образов, выразительного языка. Вот поэтому игры-инсценировки влияют на эмоциональное воспитание детей.

Так как первые детские сказки для малышей очень близки к реальности, то дети учатся чисто человеческому видению, учатся чисто человеческому ведению, учатся любить своих близких людей. Инсценировки благотворно влияют на чувства детей, совершенствуют память, речь и её грамматический строй, обогащают словарь ребенка.

И если ребенок не откажется от предложения роли в инсценировке, значит ваши старания по воспитанию любви к драматизациям произведения не прошли зря.