

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНЕЙ



**Подготовила: Рыбакова Ольга Александровна,
Музыкальный руководитель МАОУ СОШ№2 г. Немана**

Ты откуда, русская, зародилась
музыка?

То ли в чистом поле, то ли в
лесе мгlistом?

В радости ли? В боли? Или в
птичье свисте?

Ты скажи, откуда грусть в тебе и
удаль?

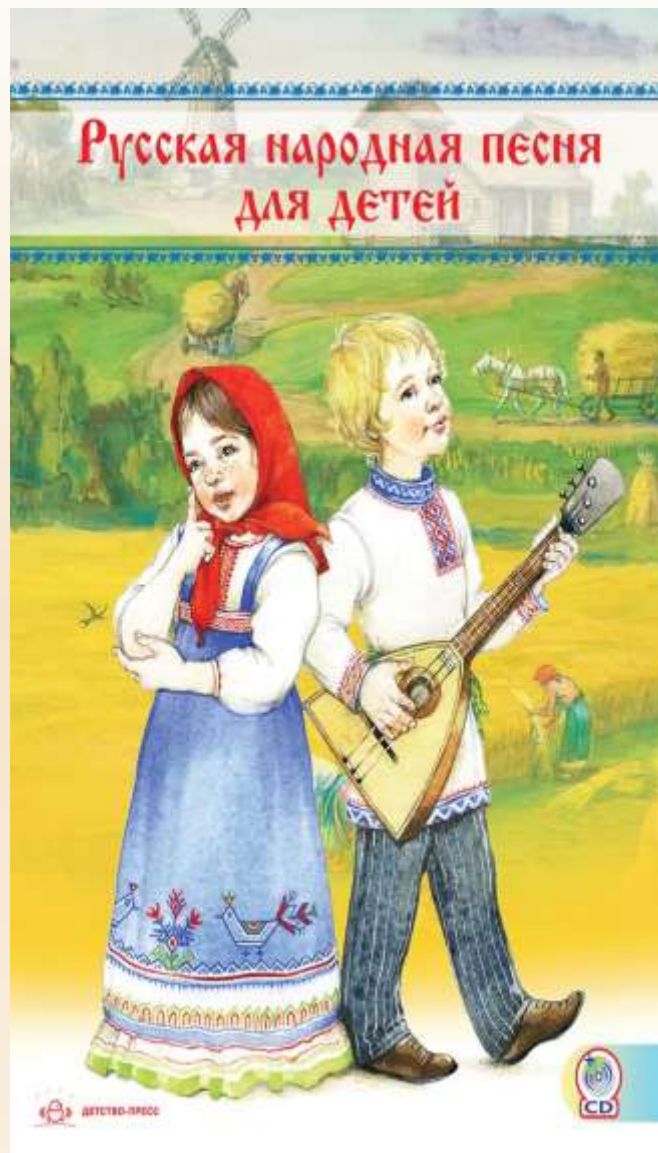
В чьем ты сердце билась с
самого начала?

Как же ты явилась? Как ты
завучала?

Их порою вешней нашли, не
удивились.

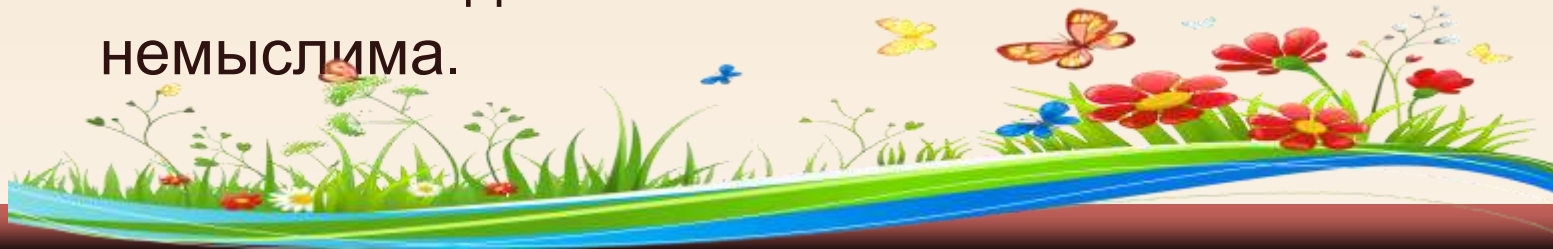
Ну а песня? С песней на Руси
родились.

(А.Серебряков)



Значение русской народной песни

- Воспитательное значение народной песни велико. Она становится не только средством художественного воспитания детей, но и путем нравственного воспитания. В ней воспитывается любовь к родному краю, Родине, народу. Народная песня учит детей чувствовать красоту мелодии, разнообразие ритма, поэтическое богатство и выразительность языка, развивает воображение, обогащает словарный запас и познания окружающего мира, воспитывает любовь к Родине. Жизнь человека без песни немислима.



Задачи:

- Расширение диапазона детского голоса, развитие вокально-хоровых навыков, чистоты интонирования средствами народного фольклора;
- Знакомство детей с разнообразными формами детского музыкального фольклора;
- Знакомство детей с традициями и образами русского народа;
- Развитие эмоционального восприятия народной музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- Расширение представлений детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа;
- Воспитание эстетических чувств;
- Развитие творческих способностей дошкольников;
- Воспитание устойчивого интереса и любви к народному искусству.



Детский фольклор делится на несколько групп:

■ «Поэзия пестования»;

■ Календарный;

■ Игровой;

■ Песенный.



Календарный детский фольклор

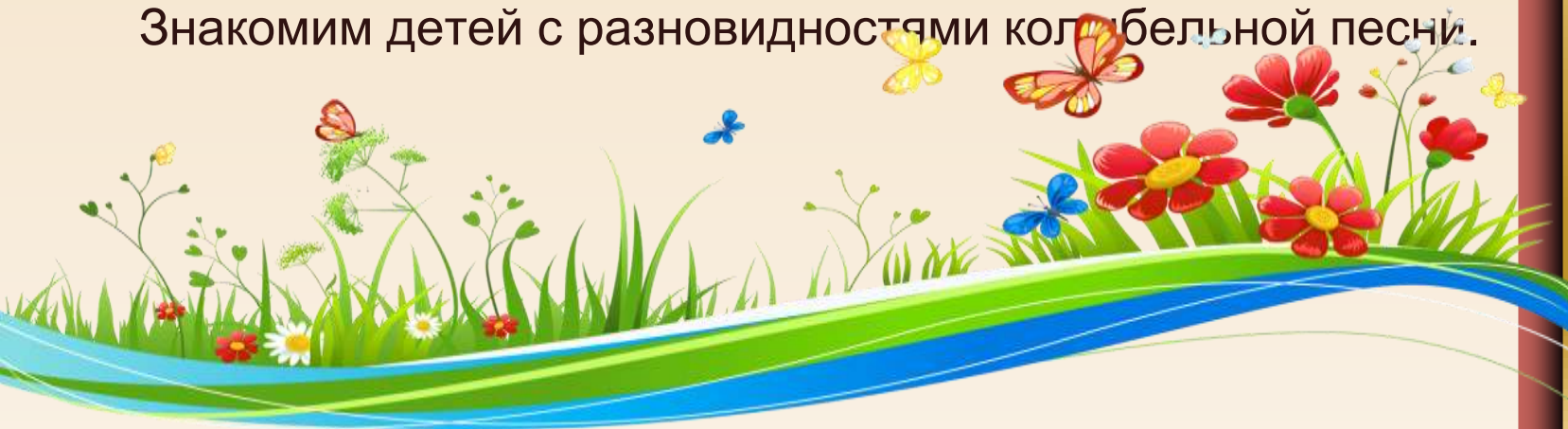
■ **Приговорки;**

■ **Заклички.**



Младший дошкольный возраст

- Уже с **младшего возраста** мы знакомим детей с русской народной музыкой, используя детский песенный фольклор: колыбельные, пестушки, потешки. «где же, где же наши ручки?»; «ладушки-ладошки, звонкие хлопошки». Под русские народные мелодии исполняем плясочки; учимся различать колыбельную и плясовую.
- В **средней группе** продолжаем различать характер народных песен; учим высказываться, обогащая словарь детей прилагательными и образными выражениями. Знакомим детей с разновидностями колыбельной песни.



«Поэзия пестования»

■ **Колыбельные песни;**

■ **Пестушки;**

■ **Потешки;**

■ **Прибаутки.**





Колыбельные - сказки



Колыбельные —
обращения к животным



Устрашающие
колыбельные

Колыбельные — заговоры



Игровой детский фольклор.

Игровые припевы,
приговоры колядки

Жеребьёвая
скороговорка ;

Считалка;

Дразнилка;

Поддёвка;

Небылицы-
перевертыши,
нелепицы.

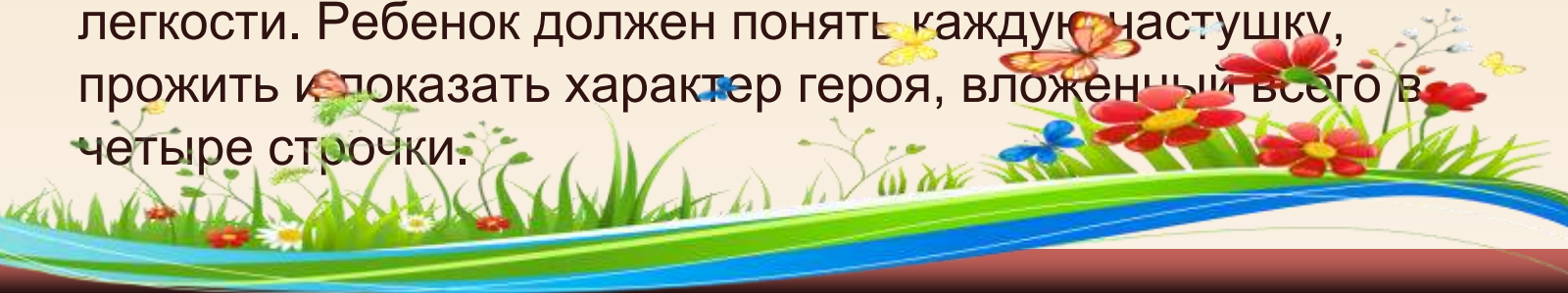


Старший

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В старшей группе значительно расширяется объем песенного репертуара, добавляются песни шутливо-комического характера («Как у нас - то козел», «Махоня», «Жил я у барина»). Песни доступны по содержанию и интересны по сюжету. Песни не просто инсценируются, а предлагаются для импровизации. С этой группы каждое занятие начинается с «разминки» (распевание) - упражнения для дыхания, по звукообразованию.

В старшей группе к перечисленному выше добавляется знакомство с календарными песнями. Именно в старшей группе вводится новый жанр - частушка. Частушка достаточно сложный жанр при кажущейся простоте и легкости. Ребенок должен понять каждую частушку, прожить и показать характер героя, вложенный всего в четыре строчки.



ЧАСТУШКА

**Ой, ребята и подружки!
Начинаем замолкать!
Деревенские частушки
Можно сутками спивать!**

**Ну, чего вы все завяли?
Хватит носом-то клевать,
Чтоб не было печали
Начинаем запевать!**

**Я девчонка боевая,
всюду буду на виду –
Уродилась я такая, что
нигде не пропаду!**



■ **В подготовительной к школе группе** происходит углубление знаний о разновидностях народных песен: хороводных, плясовых, колыбельных; знакомим с трудовыми песнями, обрядовыми календарными и обрядовыми семейно-бытовыми. Знакомство с песней происходит согласно народному календарю и соответствующими ему праздниками.

■ В подготовительной группе закрепляется умение петь частушки, дается понятие о таких жанрах русской народной песни как:

■ I) лирические:

■ II) шутливо-комические:

■ III) строевые:

■ Также в работе с детьми используем современные авторские песни, написанные в народном стиле.

«Песни детства.»




Песенный фольклор

- Хороводные и игровые песни
- Плясовые песни.



Колядки

В ДЕРЕВНЯХ И СЕЛАХ СУЩЕСТВОВАЛА ОБЫЧАЙ НАКАМУНЕ НОВОГО ГОДА СХОДИТЬ КРЕСТЬЯНСКИЕ ДВОРЫ И ПЕТЬ ПОДДРАВИТЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ — КОЛЯДКИ. КОЛЯДОВАЛИ ОТДЕЛЬНО ПАРНИ, ОТДЕЛЬНО ДЕВУШКИ, ДЕТИ, А В НЕКОТОРЫХ ДЕРЕВНЯХ И ПОЖИЛЫЕ ЛАРНИ. СТЕПЕННЫЕ КРЕСТЬЯНЕ, РЕБЯТА ПРИХОДИЛИ КОЛЯДОВАТЬ В МАСКАХ МЕДВЕДЕ, КОЗЫ, ЖУРАВЛИ, У ОДНИХ КОЛЯДОВЩИКОВ ЧЕРЕЗ ПЛЕЧО ВЫСЕЛИ КОЛЫШКИ КОЛЦОВЫЕ СУВКИ, ДРУГИЕ ДЕРЖАЛИ В РУКАХ ДЛИННЫЕ МИН — ПАЛКИ, ЗАВОДИЛА С КОЛОКОЛЬЧИКОМ И БЫВНОМ ИЗОБРАЖАЛ КОЛОДУ. ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ С НИМ ПЕРГОВАРИВАЛИСЬ!



Формы работы с детьми

- **Слушание-восприятие**
- **Распевание-пение**
- **Танцы, хороводы**
- **Игра на народных музыкальных инструментах**
- **Инсценировки**
- **Музыкальные подвижные игры**
- **Фольклорные праздники и развлечения**



Работа по музыкальному развитию детей средствами фольклора проходит:

- во время НОД;
- в процессе музыкальных развлечений, праздников;
- во время режимных МОМЕНТОВ.









*Если ребенок родился и рос
На родной стороне, среди русских берез,
Слышал русские песни, колядки справлял,
С светлым праздником Пасхи, родных поздравлял,
Был воспитан в труде, милосердье, добре,
В уважении к старшим, родным и Земле,
Эту заповедь предков в душе сбережет,
Только радость и счастье с собой принесет!*



Спасибо за внимание!

