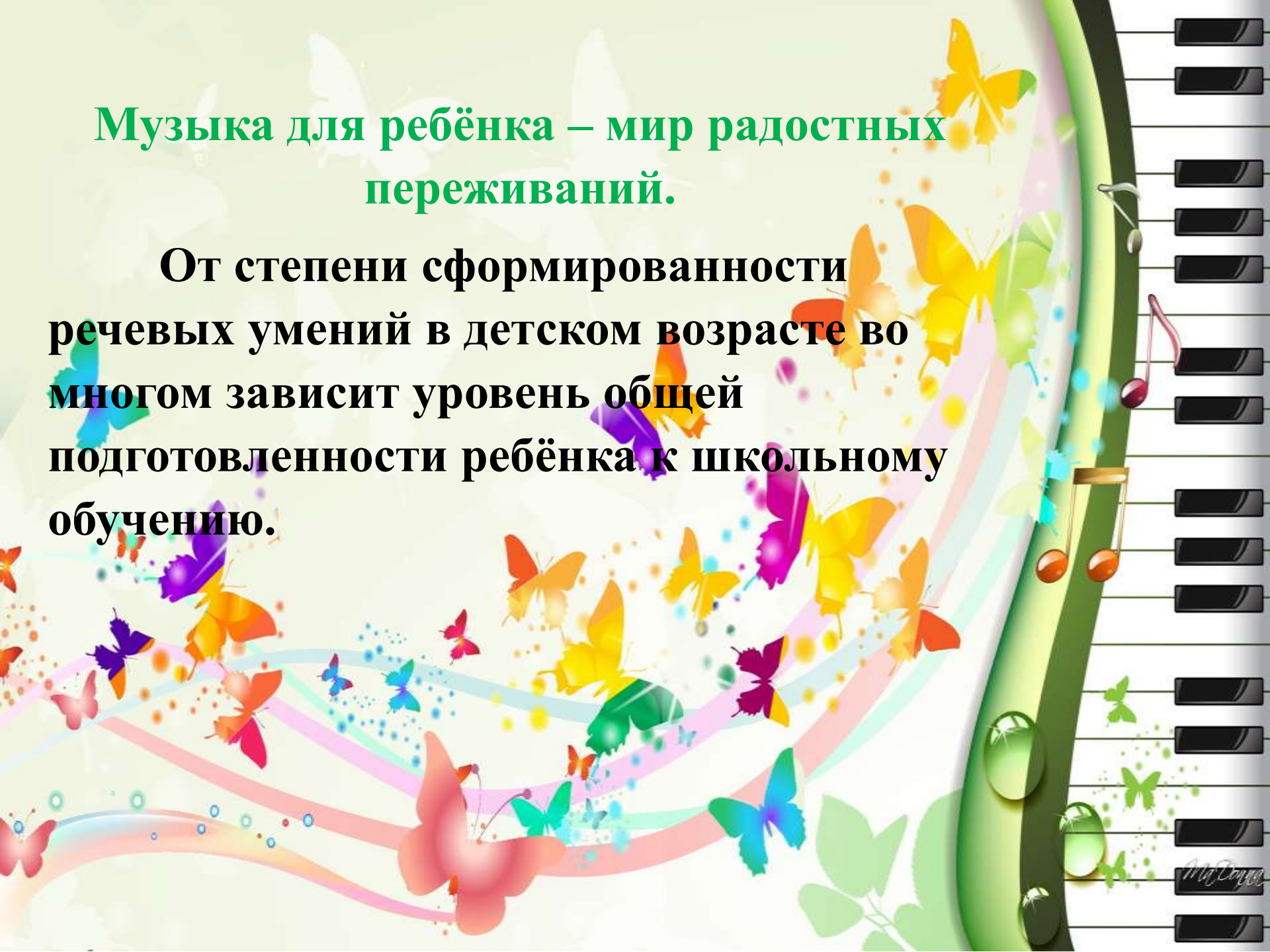


***Развитие речи дошкольников
через разные виды
музыкальной деятельности.***

**Музыкальный руководитель
Рыбакова О.А. первая категория**

Музыка для ребёнка – мир радостных переживаний.

От степени сформированности речевых умений в детском возрасте во многом зависит уровень общей подготовленности ребёнка к школьному обучению.




«Музыка – могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие.

Музыка-это язык чувств.»

В. А. Сухомлинский



Музыкальная и разговорная речь имеют определённые черты сходства

- **и речь, и музыка являются средствами общения между людьми;**
 - **и речь, и музыка имеют определённое содержание (образ);**
 - **как речь без всякого содержания не есть речь, так и музыка, лишённая содержания, не есть музыка.**
- 
- A decorative graphic at the bottom of the slide features a wavy musical staff with a treble clef on the left. The staff is filled with various musical notes, including quarter, eighth, and sixteenth notes, some with stems and flags. The notes are rendered in a dark red or maroon color, contrasting with the light pink background. The staff itself is composed of several parallel lines that curve across the width of the slide.

Слушание музыки

Слушание музыки является ведущим видом музыкальной деятельности. Ребёнок не выучит песню, если перед этим он ни разу её не послушал, не понял её содержания, не запомнил мелодию.





Пение

Развитие речи ребенка через пение достигается работой над певческими навыками: звукообразованием, дыханием, чистотой интонации,



Развитие речи во время музыкальных занятий связано с развитием навыков произношения звуков, слогов, слов, фраз (при подпевании), с расширением пассивного и активного словаря (во время разучивания песен).



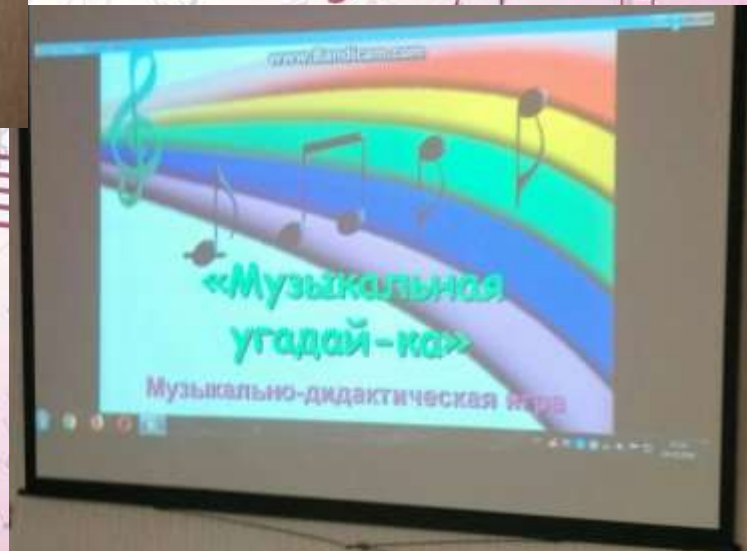
Для хорошего звукообразования большое значение имеет правильное произношение гласных и согласных. Четкость дикции характеризуется хорошей артикуляцией, т.е. правильным положением языка, губ, гортани.



Я
Ё
Ю

Игра на детских музыкальных инструментах.

Значимость такого вида музыкальной деятельности, как игра на музыкальных инструментах очень велика. Научить детей с нарушением речи игре на детских музыкальных инструментах, игре в оркестре – это средство решения коррекционных задач.



Музыкально-ритмические движения.

«Движение – это тоже речь, выражающая сущность ребёнка» (Л.Генералова)

Движение под музыку оказывает на детей коррекционное воздействие, развивает внимание, память ориентировку в пространстве, координацию движений.



К музыкально – ритмическим движениям относятся танцы: парные, с пением, хороводы, сюжетные, национальные, характерные. Особенно положительно влияют на развитие речи детей танцы с пением и хороводы, поскольку помогают детям координировать пение и движение, упорядочивают темп движения, а также могут использоваться не только на занятиях с музыкальным сопровождением, но и в самостоятельной музыкальной деятельности.



«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»

В. А. Сухомлинский



Пальчиковые игры.

Очень важное значение в процессе развития ребенка имеет развитие мелкой моторики рук. Учёные отмечают, что проекция кисти руки занимает одну треть в коре головного мозга. Эта зона расположена близко от речевой моторной зоны. Следовательно, тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребёнка.



**«Движения рук всегда тесно связаны с речью
и способствуют её развитию»**

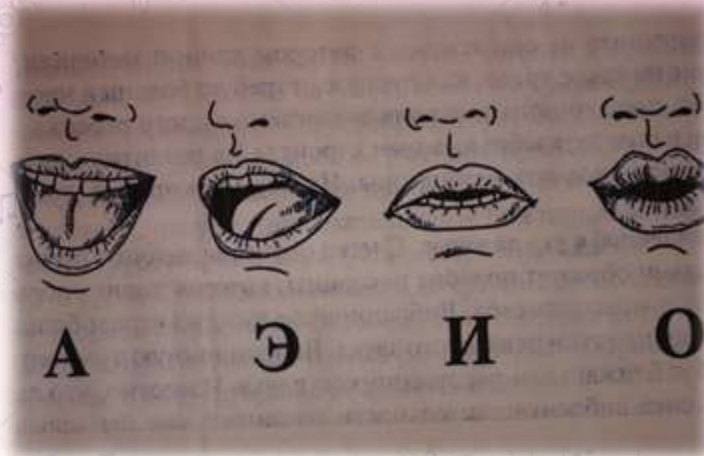
В.М.Бехтерев



Логоритмика— система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения, музыки и слова, слова и движения, направленных на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.



Дидактический материал



Таким образом, музыкальное воспитание, все виды музыкальной деятельности оказывают большую помощь в развитии речи детей. Под влиянием музыкальных упражнений, игр, танцев, песен положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь.



**«Ребёнок – это не сосуд, который нужно
наполнить, а факел – который нужно
зажечь».**



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**



Творчество – как один из видов музыкальной деятельности детей, предполагает развитие у них творческого воображения, активности, способности в импровизировании и пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах. В работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, творчество является не самоцелью, а скорее всего средством коррекции, помогающим преодолеть стеснение, снимающим напряжение, а также развивающим воображение, внимание, память.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

