

**«Духовно-нравственное
воспитание дошкольников
средствами музыки»**

*из опыта работы музыкального
руководителя МАОУ СОШ №2
Рыбаковой Ольги Александровны*

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества.

Без этого он- засушенный цветок.»

В.А.Сухомлинский



Формирование духовности неразрывно связано с нравственно-эстетическим, патриотическим воспитанием, знакомством и изучением народных традиций и обычаев своего народа. «Музыка объединяет моральную, эмоциональную и эстетическую сферы человека. По словам Сухомлинского: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а воспитание человека».

Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка.

* «Все начинается с детства»

* Под духовно - нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно - нравственному становлению человека, формированию у него:

нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);

нравственного облика (терпения, милосердия, кротости);

нравственной позиции (способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);

нравственного поведения (готовности служения людям и отечеству)

задачи:

- * Всестороннее развитие личности, творческого потенциала, духовно-нравственное воспитание музыкой.
- * Активизация познавательной деятельности детей.
- * Воспитание силой музыки внутреннего мира ребенка, отношения к окружающей действительности, формирование жизненной позиции.
- * Овладение языком музыкального искусства на основе полученных знаний и навыков.



Работа по музыкальному развитию детей средствами фольклора проходит:

во время НОД;
в процессе
музыкальных
развлечений,
праздников;
во время режимных
моментов.



Различные виды музыкальной деятельности позволяют ребенку во всей полноте соприкоснуться с удивительным миром музыки. Познать его посредством музыкально-ритмических движений, слушания, пения, игры на детских музыкальных инструментах, музыкальных подвижных игр, театрализации.

**Направления по
ознакомлению с
фольклором на
музыкальных
занятиях в детском
саду:**

Слушание народной
музыки, песен;

Знакомство с
музыкальными играми и
хороводами;

Знакомство с народными
музыкальными
инструментами;

Знакомство с
традициями

и обрядами русского
народа.



Слушание музыки

Многokратное восприятие музыкальных произведений помогает ребенку выявить для себя важные чувства и настроения, выраженные в музыкальных образах. Под воздействием свойств музыкального звука ребенок расширяет свой нравственно-чувственный опыт новыми переживаниями. Переживая содержание музыки, ребенок становится более отзывчивым на различные эмоции, и это позволяет ему тоньше чувствовать чужую боль, чужие проблемы. В чем и проявляется воспитательное значение музыки. На музыкальных занятиях я учу детей выражать свои чувства и рассказывать о них.

Ведь духовно-нравственное воспитание и состоит в том, чтобы через музыку, развить способность переживать чужие радости и горести, выработать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих вечных духовных ценностей, таких, как: любовь, красота, добро, сила духа, ценность жизни.

Мне не раз приходилось сталкиваться с детской пассивностью, закомплексованностью, неумением раскрывать свои возможности.

ВРЕМЕНА ГОДА ЗИМА





МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ, ХОРОВОДЫ

Основной и самый любимый вид деятельности дошкольников – это игра. Именно она приносит огромную радость.

Музыкальные игры, являясь одним из видов музыкальной деятельности, так же, формируют и развивают духовные качества ребенка. Например, такие музыкальные народные игры, как: «Горелки», «Где ты был Иванушка?», «Земелюшка – чернозем», «Золотые ворота», «У дедушки Якова», «Маланья» и другие. Дети с удовольствием играют в эти игры на праздниках, развлечениях и на прогулках. Хороводы стали постоянным элементом развлечений, связанных с народными традициями.





Песня

открывает перед ребенком красоту мира. Слушая музыку природы, которая является ключом к пониманию и переживанию красоты мелодии, дети эмоционально готовятся к хоровому пению. Важно добиться того, чтобы они различали, в окружающей их природе, звуки созвучные песне, которую будут исполнять. Под воздействием свойств музыкального звука ребенок познает эмоциональное значение музыки, расширяет свой нравственно-чувственный опыт новыми переживаниями. У детей развивается отзывчивость и сочувствие к другим людям. Я учу детей выражать свои чувства и рассказывать о них.





День матери, День семьи)



* В процессе работы с детьми, я использую различные формы и виды ее содержания, которые направлены на всестороннее и гармоничное их развитие. Так, игра на детских музыкальных инструментах способствует овладеть навыками совместной деятельности, происходит обогащение традиций.



Г
ам
IX

* Использование ИКТ



Знакомство с русскими и традициями, обычаями



Организуя праздники и развлечения, мы одновременно учим и воспитываем в наших детях нравственные, патриотические и культурные качества. Хороводы стали постоянным элементом развлечений, связанных с народными традициями. Дети всегда ждут в саду новогодних, Рождественских праздников, День мудрости, праздника День матери, Пасхи. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувства патриотизма. Исходя из этого, в своей работе с детьми я стремлюсь добиваться того, чтобы дети были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т. д.

Проведение праздников Яблочный Спас, Пасха, Крещение, Масленица



* Встречи с ветеранами



Ежегодное участие в слете ветеранов труда



Знакомство с иконами, православной и классической музык



День защитника Отечества



Работа с родителями



* Здесь важна разъяснительная работа с родителями о роли музыки в жизни ребенка, влиянии на его нравственное, психическое и физическое здоровье. Информация по этим и другим вопросам, ежемесячно сменяемая, предлагается мною родителям в «уголке музыкального руководителя»





Закончить освещение темы хочу словами писателя Р.Роллана « Музыка, подобно дождю, капля за каплей, просачивается в сердце и оживляет его».

Музыкальное искусство это великая сила, влияющая на разум и душу ребенка.

Спасибо за внимание!

* Список используемой литературы:

* Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании .-М. 1956.

* Алиев Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада - к начальной школе).-Воронеж,1998.

* Зацепина М.Б.Музыкальное воспитание в детском саду.М,2008.

* Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры».М,2000.

* Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение.М, 1984.

* Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь.М.1988.

* Журнал «Музыкальный руководитель».№2,2004.